

# BEAT LICENSE AGREEMENT

Contrat de licence d'exploitation d'instrumental musical — 3 niveaux  
Droit français — CPI art. L.131-1 et suivants — Document actualisé 2026 — tutoriels-mao.com

## Sélectionner le niveau de licence :

- BASIC** — Non-exclusif, usage limité **20€-80€**
- PREMIUM** — Non-exclusif, usage étendu **80€-250€**
- EXCLUSIVE** — Exclusif, tous droits cédés **300€-2 000€+**

## Le Producteur / Beatmaker (Concédant) :

Nom / Prénom ou Nom de scène :

---

Nom civil complet (si différent) :

---

Adresse :

---

SIRET (si applicable) : \_\_\_\_\_ — SACEM n° : \_\_\_\_\_

## L'Artiste / Licencié :

Nom / Prénom ou Nom de scène :

---

Nom civil complet :

---

Date et lieu de naissance :

---

Adresse :

---

SACEM n° (si applicable) : \_\_\_\_\_

Ci-après désignés « les Parties ».


## ARTICLE 1 — ŒUVRE CONCERNÉE

Titre du beat / instrumental :

BPM : \_\_\_\_\_ — Tonalité : \_\_\_\_\_ — Durée : \_\_\_\_\_

Format livré :  MP3 (tagué)  WAV non taggué  Stems séparés  Stems + session DAW

Disponible sur les plateformes suivantes du Concédant :

 *Le titre doit être exact. En cas de litige, c'est ce titre qui fera référence. Si vous utilisez des noms de code en studio (ex : "beat marteau v3"), indiquez-le ici.*

## ARTICLE 2 — DROITS ACCORDÉS SELON LE NIVEAU DE LICENCE

### NIVEAU BASIC — Licence non-exclusive, usage limité

Streaming (Spotify, Apple Music, Deezer, YouTube...)	✓ <b>Oui</b> — plafond : _____ streams
Téléchargement payant (iTunes, Bandcamp...)	✓ <b>Oui</b> — plafond : _____ exemplaires
Réseaux sociaux (TikTok, Instagram, Facebook...)	✓ <b>Oui</b>
YouTube (monétisation de la chaîne)	✓ <b>Oui</b> — plafond : _____ vues
Clip vidéo non commercial	✓ <b>Oui</b>
Radio	✗ <b>Non inclus</b>
Publicité commerciale	✗ <b>Non inclus</b>
Vente physique (CD, vinyle)	✗ <b>Non inclus</b>
Spectacle vivant / concert	✗ <b>Non inclus</b>
Exclusivité	✗ <b>Non</b> — le beat reste en vente
Crédit obligatoire	✓ <b>Oui</b> — mention : "Prod. _____"

**Territoire :**  Monde entier  Autre : \_\_\_\_\_

**Durée :** \_\_\_\_\_ **– Prix :** \_\_\_\_\_ € HT

### NIVEAU PREMIUM — Licence non-exclusive, usage étendu

Streaming illimité (sans plafond) **✓ Oui**

Téléchargement payant illimité **✓ Oui**

Réseaux sociaux **✓ Oui**

YouTube illimité (monétisation) **✓ Oui**

Clip vidéo (commercial ou non) **✓ Oui**

Radio **✓ Oui**

Vente physique (CD, vinyle) –  
plafond : \_\_\_\_\_ **✓ Oui**

Spectacle vivant / concert **✓ Oui**

Publicité commerciale **✗ Non inclus**

Synchronisation film / série / jeu  
vidéo **✗ Non inclus**

Exclusivité **✗ Non — le beat reste en vente**

Crédit obligatoire **✓ Oui** — mention : "Prod. \_\_\_\_\_"

**Territoire :**  Monde entier  Autre : \_\_\_\_\_

**Durée :** \_\_\_\_\_ **– Prix :** \_\_\_\_\_ € HT

### NIVEAU EXCLUSIVE — Exclusif, tous droits d'exploitation cédés

Streaming illimité **✓ Oui**

Téléchargement payant illimité **✓ Oui**

Réseaux sociaux **✓ Oui**

<b>YouTube illimité</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Oui</b>
<b>Clip vidéo</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Oui</b>
<b>Radio (nationale, internationale)</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Oui</b>
<b>Vente physique illimitée</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Oui</b>
<b>Spectacle vivant / concert / tournée</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Oui</b>
<b>Publicité commerciale</b>	<input type="checkbox"/> Inclus <input type="checkbox"/> Non inclus (négocier séparément)
<b>Synchronisation film / série / jeu vidéo</b>	<input type="checkbox"/> Inclus <input type="checkbox"/> Non inclus (négocier séparément)
<b>Exclusivité</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Oui</b> — beat retiré de la vente à la signature
<b>Crédit obligatoire</b>	<input type="checkbox"/> Oui — "Prod. _____" <input type="checkbox"/> Facultatif
<b>Territoire :</b> <input type="checkbox"/> Monde entier <input type="checkbox"/> Autre : _____	
<b>Durée :</b> <input type="checkbox"/> Durée légale de protection <input type="checkbox"/> _____ ans — <b>Prix :</b> _____ € HT	

 *Licence exclusive ≠ cession de droits moraux. Le Concédant reste l'auteur de l'œuvre et conserve ses droits SACEM (perçus collectivement). L'Artiste ne peut pas revendiquer la paternité du beat auprès de la SACEM.*


### ARTICLE 3 — TAG AUDIO (WATERMARK) ET LIVRAISON DES FICHIERS

**Niveau Basic :** les fichiers sont livrés avec tag audio (voix du Concédant en filigrane). Le fichier propre (sans tag) n'est pas fourni.

**Niveau Premium :**  Fichiers livrés avec tag  Fichiers propres sans tag

**Niveau Exclusive :** les fichiers sont livrés propres (sans tag) dans un délai de \_\_\_\_\_ jours après réception du paiement intégral.

Formats inclus :  MP3 320kpbs  WAV 24bit/44.1kHz  Stems séparés (kick, basse, mélodies, pads...)

 *Le tag audio est la protection principale du beatmaker en Basic/Premium. Si l'artiste utilise un fichier taggué sans payer, votre voix est dans son morceau — preuve immédiate de non-paiement. Ne livrez jamais le fichier propre avant paiement complet.*

## ARTICLE 4 — YOUTUBE CONTENT ID

Le Concédant déclare :

**Ne pas avoir enregistré ce beat sur YouTube Content ID** ni sur aucun système de gestion automatisée des droits (Distrokid Claim, AdRev, SubmitHub, etc.). L'Artiste peut monétiser librement ses vidéos YouTube contenant ce beat.

**Avoir enregistré ce beat sur YouTube Content ID** via : \_\_\_\_\_ . Dans ce cas :

- L'Artiste accepte que les revenus publicitaires YouTube de ses vidéos contenant ce beat soient partagés selon la règle Content ID en vigueur.

- Le Concédant s'engage à whitelister le compte YouTube de l'Artiste :

\_\_\_\_\_ dans un délai de \_\_\_\_\_ jours suivant la signature.

**Licence Exclusive uniquement :** Le Concédant s'engage à retirer le beat de tout système Content ID dans un délai de \_\_\_\_\_ jours après la signature. À défaut, l'Artiste peut réclamer le remboursement des revenus Content ID captés après cette date.

 *C'est le point le plus litigieux du milieu beatmaker en 2026. Un beatmaker qui vend un beat Basic à 10 artistes et enregistre ce beat sur Content ID peut bloquer les vidéos des 9 autres sans qu'ils aient rien fait de mal. Précisez toujours votre situation Content ID dans chaque contrat. En Exclusive, le retrait Content ID est une obligation contractuelle, pas une option.*


## ARTICLE 5 — DROITS VOISINS (SPEDIDAM / ADAMI)

Les droits voisins désignent les droits sur l'enregistrement phonographique lui-même (distinct des droits d'auteur sur la composition). Ils sont gérés en France par la SPEDIDAM (musiciens interprètes) et l'ADAMI (artistes principaux).

Le Concédant déclare :

Ne pas être adhérent à la SPEDIDAM / ADAMI. Aucune redevance au titre des droits voisins n'est due sur cet enregistrement.

Être adhérent à la SPEDIDAM / ADAMI (n° : \_\_\_\_\_). Les droits voisins sur la partie instrumentale sont perçus collectivement. Le montant n'est pas inclus dans la présente licence.

 *La plupart des beatmakers indépendants ne sont pas adhérents SPEDIDAM/ADAMI, mais si vous faites appel à des musiciens live pour vos enregistrements (bassiste, guitariste, pianiste), ces musiciens ont des droits*

voisins sur leur prestation. Précisez ici leur statut ou confirmez que le beat est entièrement produit en MIDI/samples sans musiciens live.

## ARTICLE 6 — DROITS SACEM

Le Concédant déclare :

Être membre de la SACEM (n° : \_\_\_\_\_). Les droits de diffusion publique sont gérés par la SACEM. L'Artiste devra s'acquitter des droits SACEM pour toute diffusion publique, indépendamment du présent contrat.

Ne pas être membre de la SACEM. Tous les droits sont librement cessibles par le présent contrat.

En cas de déclaration SACEM du morceau final (paroles + instrumental), la répartition sera :

Concédant (composition/production) : \_\_\_\_\_ % — Artiste

(paroles/interprétation) : \_\_\_\_\_ %

 *Même en licence exclusive, le beatmaker membre SACEM conserve ses droits collectifs. L'exclusivité porte sur l'exploitation commerciale privée, pas sur les droits gérés par les sociétés de gestion collective.*

## ARTICLE 7 — RÉMUNÉRATION ET CONDITIONS DE PAIEMENT

Montant total : \_\_\_\_\_ € — TVA :  Non applicable (art. 293B CGI)  20% soit \_\_\_\_\_ €

Paiement :  Intégral à la commande  50% à la commande / 50% à la livraison des fichiers définitifs


En cas de retard de paiement, pénalités au taux légal en vigueur + indemnité forfaitaire de 40€.

La licence ne prend effet qu'après réception du paiement intégral.

## ARTICLE 8 — GARANTIES DU CONCÉDANT

Le Concédant garantit :

- Être l'auteur original du beat ou détenir tous les droits nécessaires à la présente licence
- Que le beat ne contient aucun sample non autorisé d'une œuvre protégée par des tiers
- Ne pas avoir accordé de droits exclusifs incompatibles avec la présente licence

 *Si votre beat contient des samples (même très courts), vous devez avoir obtenu l'autorisation du titulaire des droits ou utiliser des samples libres de droits (royalty-free). Un sample non autorisé peut entraîner le retrait du morceau des plateformes et une condamnation à des dommages et intérêts.*

## ARTICLE 9 — UTILISATION NON AUTORISÉE / RÉSILIATION

Toute utilisation dépassant les droits accordés par le niveau de licence choisi constitue une violation du présent contrat.

En cas de dépassement des plafonds (streams, ventes) sans renouvellement de licence, le Concédant peut exiger le retrait immédiat du morceau ou facturer un passage au niveau supérieur.

En cas de violation caractérisée, après mise en demeure restée sans effet pendant 30 jours, le Concédant peut résilier la licence et exiger une indemnisation.

## ARTICLE 10 — LOI APPLICABLE

Droit français applicable. Tribunal compétent en cas de litige :  Tribunal Judiciaire de

Tribunal de Commerce de

## **SIGNATURES**

Fait en double exemplaire à : \_\_\_\_\_, le : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
**Le Concédant (Beatmaker)**

Nom :

\_\_\_\_\_  
**L'Artiste (Licencié)**

Nom :

\_\_\_\_\_  
Mention manuscrite « Lu et approuvé »

\_\_\_\_\_  
Mention manuscrite « Lu et approuvé »

.....

.....

## ANNEXE — GUIDE DE REMPLISSAGE

### Choisir le bon niveau de licence

Situation de l'artiste	Niveau recommandé	Pourquoi
Artiste débutant, projet SoundCloud / YouTube perso	Basic	Usage limité, budget réduit. Si le morceau décolle, il devra racheter une licence supérieure.
Artiste avec audience établie, sortie sur toutes les plateformes	Premium	Pas de plafond de streams, radio incluse. Suffit pour 95% des artistes indépendants.
Artiste signé, projet commercial important, label impliqué	Exclusive	Le label voudra l'exclusivité. Tarifez en conséquence — c'est là que vous gagnez vraiment.
Utilisation en publicité ou synchronisation	Exclusive + droits spécifiques	La pub et la synchro valent beaucoup plus. Négociez séparément, jamais dans un forfait standard.

### Plafonds recommandés pour le niveau Basic

Plafond streams	Plafond téléchargements	Fourchette de prix
50 000 streams	1 000 téléchargements	20€–40€
100 000 streams	2 500 téléchargements	40€–80€
500 000 streams	5 000 téléchargements	80€–150€ (plutôt Premium)

### Crédit obligatoire

Le crédit dans les metadata des fichiers audio et dans les descriptions de vidéos est important : c'est votre publicité. Format standard : "Prod. [NomDeScène]" ou "[NomDeScène] Beats". Insistez pour que ce crédit apparaisse sur toutes les plateformes de distribution.

### Que faire si les plafonds sont dépassés ?

Proposez une mise à niveau de licence (Basic vers Premium, ou Premium vers Exclusive). C'est la pratique standard. L'artiste paye la différence de prix entre les deux niveaux, et le contrat est mis à jour par avenant signé.

### Samples : vérification obligatoire

Type de sample	Statut légal	Action
Sample royalty-free (banque de sons libre)	Utilisable	Conservez la preuve de licence (screenshot, PDF)
Sample issu d'un vinyle / morceau connu	Protection 70 ans après mort de l'auteur	Nécessite clearance. Sans autorisation = risque réel de poursuite.
Sample de moins de 3 secondes	Pas de seuil légal en France	La loi ne prévoit pas d'exception pour la durée. Même 1 seconde peut être contrefaçon.
Sample créé soi-même (propre enregistrement)	Libre	Précisez-le dans le contrat pour éviter tout doute

---

tutoriels-mao.com — 2026 — Document informatif. Ne constitue pas un conseil juridique individualisé.